

Quis te comprehendat

Motette nach dem 3. Satz aus der Bläuserserenade KV 361 (Gran Partita)

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

Unbekannter Bearbeiter (um 1820), KV-Anh. 110

Adagio

Soprano
Alto
Tenore
Bassi

Quis te com-pre-hen - dat, te, te, Al - tis - si -

me, - te, qui e - ras, qui es - et qui e - - ris, me, me, **1** *cresc.*

quam fe - li - cem, qui te me - um es - se pa - trem cor - de cre - de - re et te, te

ap - pel - la - re pos - - sum. **1** *p* *decresc.* *p*
Che - ru - bim, Se - ra - phim, o - mnes cho - ri an - ge -

23

f **6**

lo-rum hy-mnum lae-ti can-ta - te Pa - tri o - pti - mo.

f **6**

lo-rum hy-mnum lae-ti can-ta - te Pa - tri o - pti - mo.

f **6**

lo-rum hy-mnum lae-ti can-ta - te Pa - tri o - pti - mo.

f **6** Bassi

lo-rum hy-mnum lae-ti can-ta - te Pa - tri o - pti - mo.

35

f *p*

Hy - mnum no - strum ve - stro, hy - mnum no-strum, hy-mnum no-strum

f *p*

Hy - mnum no - strum ve - stro, hy-mnum no - strum, hy-mnum no-strum ve - stro,

f *p*

Hy - mnum no - strum ve - stro, hy - mnum no-strum, hy - mnum no - strum

f *p*

Hy - mnum no - strum ve - stro, hy-mnum no - strum, hy-mnum no-strum ve - stro,

39

f *p*

ve - stro, ve - stro, no - strum con - jun - gi - mus. Hy-mnum no-strum ve - stro con-

f *p*

ve - stro, ve - stro, no - strum con - jun - gi - mus. Hy-mnum no-strum ve - stro con-

f *p*

ve - stro, ve - stro, no - strum con - jun - gi - mus. Hy-mnum no-strum ve - stro con-

f *p*

ve - stro, ve - stro, no - strum con - jun - gi - mus. Hy-mnum no-strum ve - stro con-

43

1 *pp*

jun-gi-mus, hy-mnum no-strum ve - stro con-jun-gi-mus, con-jun - gi-mus.

1 *pp*

jun-gi-mus, hy-mnum no-strum ve - stro con-jun-gi-mus, con-jun - gi-mus.

1 *pp*

jun-gi-mus, hy-mnum no-strum ve - stro con-jun-gi-mus, con-jun - gi-mus.

1 *pp*

jun-gi-mus, hy-mnum no-strum ve - stro con-jun-gi-mus, con-jun - gi-mus.