

18 mesures

Soprano

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Hu - ic er - go par - ce De - us, par - ce

Hu - ic er - go par - ce De - us, par - ce

21

par - ce De - us. La - cry - mo - sa di - es il - la,

par - ce De - us. La - cry - mo - sa di - es il - la,

La - cry - mo - sa di - es il - la, Qua re -

La - cry - mo - sa di - es il - la, Qua re -

25

Qua re - sur - get ex fa - vil - la, Ju - di - can - dus ho - mo re - us, Hu - ic

Qua re - sur - get ex fa - vil - la, Ju - di - can - dus ho - mo re - us, Hu - ic

- sur - get ex fa - vil - la, Ju - di - can - dus ho - mo re - us, Hu - ic

- sur - get ex fa - vil - la, Ju - di - can - dus ho - mo re - us, Hu - ic

29

er - go par - ce De - us. Hu - ic er - go par - ce De - us, par - ce

er - go par - ce De - us. Hu - ic er - go par - ce De - us, par - ce

er - go par - ce De - us.

er - go par - ce De - us.

33

par - ce De - us, Hu - ic

par - ce De - us, Hu - ic er - go,

Hu - ic er - go par - ce De - us,

Hu - ic er - go par - ce De - us,

37

er - go par - ce De - us, par - ce

Hu - ic er - go par -

Hu - ic er - go par - ce,

Hu - ic er - go par - ce De - us, Hu - ic

41

par - ce De - us:
 - ce De - us:
 par - ce De - us:
 er-go par-ce De - us:

47

54

Pi - e Je - su, Do - mi - ne, Do - na e - is re-qui-
 Pi - e Je - su, Do - mi - ne, Do - na e - is re-qui-
 Pi - e Je - su, Do - mi - ne, Do - na e - is re-qui-
 Pi - e Je - su, Do - mi - ne, Do - na e - is re-qui-
 Pi - e Je - su, Do - mi - ne, Do - na e - is re-qui-

59

- em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,
 - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,
^s - em, Do-na e - is, Do-na e - is, e - is re - qui - em,
 - em, Do-na e - is, Pi - e Je - su, Do - mi - ne, Do-na e - is re - qui - em

64

- em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,
 - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,
^s - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,
 - em, re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em,

70

Do - na e - is re - qui - em. A - men.
 Do - na e - is re - qui - em. A - men.
^s Do - na e - is re - qui - em. A - men.
 Do - na e - is re - qui - em. A - men.

76

Musical score for measures 76-78, consisting of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The score shows a progression of chords over three measures. In measure 76, the top two staves have a blue horizontal bar on the first beat, and the bottom two staves have a blue horizontal bar on the first beat. In measure 77, the top two staves have a blue horizontal bar on the second beat, and the bottom two staves have a blue horizontal bar on the second beat. In measure 78, the top two staves have a blue horizontal bar on the third beat, and the bottom two staves have a blue horizontal bar on the third beat. The score ends with a double bar line and repeat dots.