

# Cantata 131 - 1: "Aus der Tiefe"

J. S. Bach (1685-1750)

$\text{♩} = 60$  *Adagio*

S  
Aus der Tie - fe, aus der Tie-fe ruf ich, Herr, zu dir,

A  
Aus der Tie - fe, aus der Tie-fe ruf ich, Herr, zu dir,

T  
8

B  
8

32

aus der Tie - fe, aus der Tie - fe ruf

aus der Tie - fe, aus der Tie - fe ruf

8  
Aus der Tie - fe, aus der Tie-fe ruf

Aus der Tie - fe, aus der Tie - fe ruf

38

ich, Herr, zu dir, ruf ich, Herr, zu dir,

ich, Herr, zu dir, ru - fe ich, Herr, zu dir,

8  
ich, Herr, zu dir, ruf ich, ru - fe ich, Herr, zu dir, aus der

ich, Herr, zu dir, ru - fe ich, ru - fe ich, Herr, zu dir,

47

aus der Tie-fe, ru - fe ich, Herr, zu

aus der Tie - fe, ru - fe ich, ru-fe ich, Herr, zu

Tie-fe, ru - fe, ru - fe ich, Herr, zu

aus der Tie-fe, ru-fe, ru - fe ich, Herr, zu

54  $\text{♩} = 100$  *Vivace*

dir, Herr, Herr, hoe-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hoe-re mei-ne

dir, Herr, Herr, hoe-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hoe-re mei-ne

dir, Herr, Herr, hoe-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hoe-re mei-ne

dir, Herr, Herr, hoe-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hoe-re mei-ne

60

Stim - me,

Stim - me, lass dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle -

Stim - me,

Stim - me,

63

Herr, Herr, hoe - re mei - ne Stim-me, lass dei-ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes  
 - hens, Herr, hoe - re mei - ne Stim-me,  
 Herr, Herr, hoe - re mei - ne Stim-me,  
 Herr, Herr, hoe - re mei - ne Stim-me,

66

Fle - hens, Herr, hoe - re mei - ne Stim - me,  
 Herr, Herr, hoe - re mei - ne Stim - me,  
 Herr, Herr, hoe - re mei - ne Stim - me, lass dei - ne Oh - ren  
 Herr, Herr, hoe - re mei - ne Stim - me,

69

mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - hens, auf die Stim - me mei - nes  
 lass dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes

71

lass dei-ne Oh-ren mer-ken auf die

lass

Fle - hens, auf die

Fle - hens, auf die

74

Stim-me mei-nes Fle-hens, auf die

Stim-me mei-nes Fle - hens, lass

dei - ne Oh - ren mer-ken auf die

Stim-me mei-nes Fle - hens, lass dei-ne

Stim - me mei - nes Fle-hens,

Stim - me mei - nes Fle-hens, lass

77

dei - ne Oh - ren mer - ken auf die

Stim-me mei - nes Fle - hens,

Oh - ren mer - ken auf die Stim-me

mei - nes Fle - hens,

lass

dei - ne Oh - ren mer - ken auf die

dei - ne Oh - ren mer - ken auf die

Stim-me mei - nes Fle - hens,

79

auf die Stim-me mei-nes Fle - hens, lass dei-ne Oh-ren mer-

Stim-me mei-nes Fle - hens, lass dei-ne Oh-ren

lass dei-ne Oh-ren

82

- ken auf die Stim - me mei - nes Fle- mer - ken auf die Stim - me mei - nes

lass dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes

mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - hens, auf die Stim - me mei - nes

mer - ken auf die Stim - me mei - nes Fle - hens, auf die

84

- hens, lass dei-ne Oh-ren mer-ken auf die

Fle - hens, Fle - hens, Stim-me mei-nes Fle - hens,

87

Stim-me, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle- *p* *pp* *f*

auf die Stim-me mei-nes Fle- *p* *pp* *f*

auf die Stim-me mei-nes Fle- *p* *pp* *f*

auf die Stim-me mei-nes Fle-

90

hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle- *p* *pp* *f*

hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle- *p* *pp* *f*

hens, auf die Stim-me, auf die Stim-me mei-nes Fle- *p* *pp* *f*

hens, auf die Stim-me mei-nes Fle-

93

hens! *p* *pp* *f*

hens! *p* *pp* *f*

hens! *p* *pp* *f*

hens! *p* *pp* *f*