

# Kantate Nr. 131

# Cantata No. 131

„Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir“  
für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

“Out of darkness call I, Lord, to Thee”  
for Soprano-, Alto-, Tenor-, Bass-Solo, Chorus and Orchestra  
English version by J. Michael Diack

Johann Sebastian Bach BWV 131

## 1. Coro Adagio

Sopran 19

Alt 19

Tenor 19

Baß 19

Ob.

22)

A

Aus der Tie - fe, -

Aus der Tie - fe, aus der

B

27/

aus der Tie-fe- ruf ich, Herr, zu dir, aus der Tie-fe, -  
 Tie-fe- ruf ich, Herr, zu dir, aus der Tie - fe,  
 Aus der Tie - fe,  
 Aus der Tie - fe,

34/

aus der Tie-fe- ruf ich, Herr, zu dir,  
 aus der Tie-fe- ruf ich, Herr, zu dir,  
 aus der Tie-fe- ruf ich, Herr, zu dir,  
 aus der Tie - fe ruf ich, Herr, zu dir, ru -

40/

ruf ich, Herr, zu dir;  
 ru - - fe ich, Herr, zu dir;  
 ruf ich, ru - fe ich, Herr, zu dir;  
 - fe ich, ru - fe ich, Herr, zu dir;

46/

aus der Tie-fe—  
 aus der Tie-fe— ru - - fe  
 8 aus der Tie-fe— ru - fe,  
 aus der Tie-fe— ru - fe,

52/

ru - - fe ich, Herr, zu dir. 2  
 ich, ru - fe ich, Herr, zu dir. 2  
 8 ru - - fe ich, Herr, zu - dir. 2  
 ru - - fe ich, Herr, zu dir. 2

**C**

57/ **Vivace**

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hö-re mei-ne  
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hö-re mei-ne  
 8 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hö-re mei-ne  
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stim-me, Herr, Herr, hö-re mei-ne

60

Stim-me,  
Stim-me, laß dei - ne Oh-ren mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle -

63

Herr, Herr, hö - re mei-ne Stimme, laß dei - ne Oh-ren mer-ken auf die Stimme mei-nes  
hens, Herr, hö - re mei-ne Stimme,  
Herr, Herr, hö - re mei-ne Stimme,  
Herr, Herr, hö - re mei-ne Stimme,

D

66

Fle - - - - hens, Herr, hö - re mei-ne Stim-me,  
Herr, Herr, hö - re mei-ne Stim-me,  
Herr, Herr, hö - re mei-ne Stim-me, laß dei - ne Oh-ren  
Herr, Herr, hö - re mei-ne Stim-me,

69

mer-ken auf die Stim-me mei-nes Fle-hens, auf die Stimme mei-nes Fle - - -

laß dei - ne Oh-ren mer-ken auf die Stimme mei-nes Fle - - -

72

laß dei - ne Oh-ren merken auf die Stimme mei-nes Flehens, auf die

laß dei - ne Oh-ren mer-ken auf die

- - - - - hens, auf die Stimme mei-nes Flehens,

- - - - - hens, auf die Stimme mei-nes Flehens,

75

Stimme meines Fle - - - - - hens, laß dei - ne Oh - ren merken auf die

Stimme meines Fle - - - - - hens, laß dei - ne Oh - ren mer-ken auf die Stimme

laß

laß dei - ne Oh-ren mer-ken auf die

78

Stimme mei\_nes Fle\_hens, auf die Stimme mei\_nes Fle - - - - -

mei\_nes Fle - hens,

8 dei\_ne Oh\_ren mer\_ken auf die Stimme meines Fle - - - - -

Stimme mei\_nes Fle\_hens,

81

hens, laß dei\_ne Oh\_ren mer\_ken auf die Stimme meines Fle - - - - -

laß dei\_ne Ohren mer\_ken auf die Stimme meines

8 hens, laß dei\_ne Ohren merken auf die Stimme meines Flehens, auf die Stimme meines

laß dei\_ne Oh\_ren merken auf die Stimme meines Fle\_hens, auf die

84

**E**

- hens, laß dei\_ne Oh\_ren mer\_ken auf die

#Fle - - - - - #Fle - - - - - hens,

8 Fle - - - - - hens,

Stimme meines Fle - - - - - hens,

87)

Stimme, auf die Stimme, auf die Stimme mei nes Fle - - - - -

auf die Stimme mei nes Fle - - - - -

auf die Stimme mei nes Fle - - - - -

auf die Stimme mei nes Fle - - - - -

*p* *pp* *f*

90)

hens, auf die Stimme, auf die Stimme mei nes Fle - - - - -

hens, auf die Stimme, auf die Stimme mei nes Fle - - - - -

hens, auf die Stimme, auf die Stimme mei nes Fle - - - - -

hens, auf die Stimme mei nes Fle - - - - -

*p* *pp* *f*

93)

hens!

hens!

hens!

hens!

*p* *pp* *f*