

# Panis Angelicus

César Franck (1822-1890)

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-7. The score shows four staves with rests for all parts.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 8-14. The lyrics are: Pa - nis an - ge - li - cus.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, measures 15-21. The lyrics are: fit pa-nis ho-mi-num; dat pa-nis coe-li-cus fi-gu-ris ter-mi-num;

21

O res mi - ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num: pau - per, pau - per

O res mi - ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num pau - per, pau - per

O res mi - ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num pau - per, pau - per

27

ser - vus et hu - mi - lis, pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi -

ser - vus et hu - mi - lis, pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi -

ser - vus et hu - mi - lis, pau - per, pau - per ser - vus et hu - mi -

32

- lis. Pa - nis an - ge - li - cus

- lis. Pa - nis, pa - nis an -

- lis. Pa - nis an - ge - li - cus

39

fit pa - nis ho - mi - num; dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num:

- ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num; dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi -

fit pa - nis ho - mi - num; dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num;

45

O res mi - ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num: pau - per,  
 - num; O res mi - ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num:  
 O res mi - ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num: pau - per,

50

pau - per ser - vus et hu - mi - lis, pau - per, pau - per ser -  
 pau - per ser - vus et hu - mi - lis,  
 pau - per ser - vus et hu - mi - lis, pau - per, pau - per ser -

55

- vus, ser - vus et hu - mi - lis.  
 - vus, ser - vus et hu - mi - lis.