



MAURIZIO MACHELLA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Italie

A propos de l'artiste

Famous musician and organist, known throughout the world.
Italian publisher, researcher and organist.
The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.
The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.
Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".
More than 1,8 million downloads!
Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.
Thanks!

Site Internet: <http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/profile.php?id=100000082741780&ref=name>

A propos de la pièce

Titre: LAUDATE DOMINUM per Soprano, Coro 4 v.d. e
Organo Obbligato (o Piano)
[dai Vesperae solemnes de confessore KV 339]
Compositeur: Mozart, Wolfgang Amadeus
Arrangeur: MACHELLA, MAURIZIO
Licence: Public domain
Instrumentation: Orgue, Voix
Style: Classique

MAURIZIO MACHELLA sur free-scores.com

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giordaniello.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :





LAUDATE DOMINUM

per Soprano, Coro e Organo Obbligato
dai Vesperae solemnes de confessore KV 339

Trascrizione a cura di Maurizio Machella

W.A.Mozart (1756-1791)

Andante ma un poco sostenuto

p

Ped. obbligato

4

tr

f

p

8

S.solo

Soprano solo

Lau - - - -

calando

f

p

12

S.solo

da - - - - - te Do - mi - num o - - - - mnes

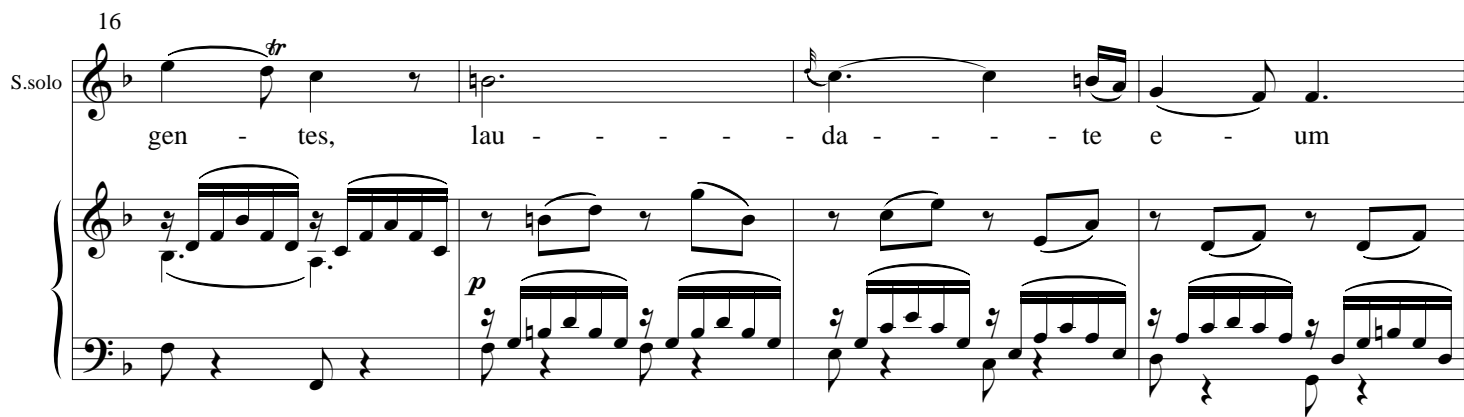
mf

p

mf

16

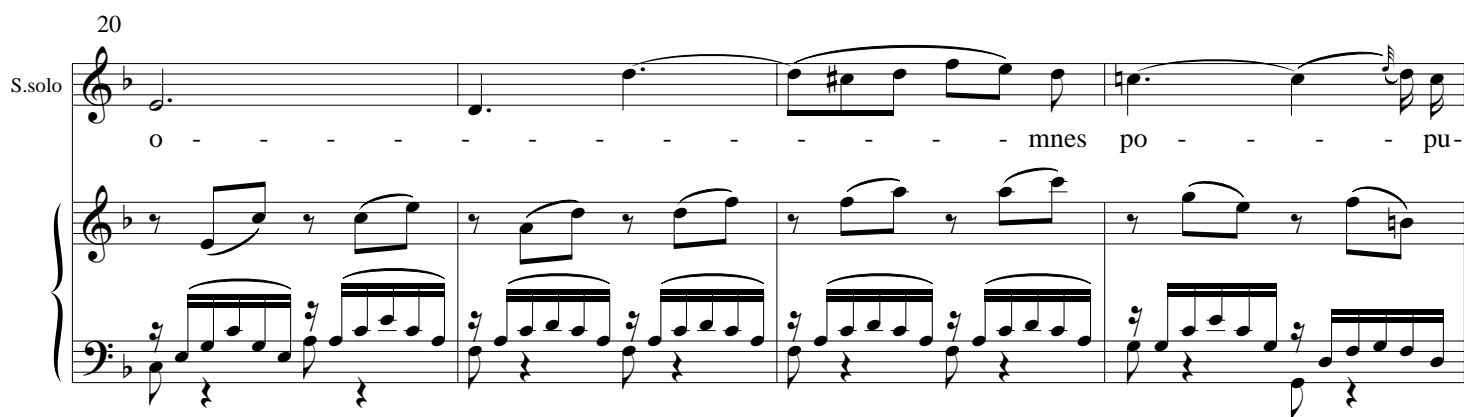
S.solo



gen - tes, lau - - - da - - - te e - um

20

S.solo



o - - - - mnes po - - - pu-

24

S.solo



li. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - - - - per

28

S.solo



nos mi - se - ri - cor - di-a e - - - -

32

S.solo

jus, et ve - - - ri - tas,

f *p*

35

S.solo

ve - - - ri - tas Do - - mi - ni ma - - -

mf

man.

38

S.solo

net, ma - - - net in Ae - ter - - -

p

S.solo

num.

p Tutti

S
Glo - - - - - ri - a pa - - - tri et

A
Glo - - - - - ri - a pa - - - - - tri et

T
8
Glo - - - - - ri - a pa - - - tri et

B
p Tutti
Glo - - - - - ri - a pa - - - tri et

S
tr *f* *tr* *p*
fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto, si - - -

A
f *p*
fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto, si - - -

T
8
f *p*
fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto, si - - -

B
f *p*
fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto, si - - -

S
cut e - - - - - rat in prin -

A
cut e - - - - - rat in prin -

T
cut e - - - - - rat in prin -

B
cut e - - - - - rat in prin -

S
ci - - - - pi - o et nunc et sem - per

A
ci - - - - pi - o et nunc et sem - per

T
ci - - - - pi - o et nunc et sem - per

B
ci - - - - pi - o et nunc et sem - per

56

S
et in sae - cu-la sae - - - - - cu - - - -

A
et in sae - cu-la sae - - - - - cu - - - -

T
et in sae - cu-la sae - - - - - cu - - - -

B
et in sae - cu-la sae - - - - - cu - - - -

60

S.solo
A - - - - -

S
p lo - - - - - rum. *f* A - - - - - men,

A
p lo - - - - - rum. *f* A - - - - - men,

T
p lo - - - - - rum. *f* A - - - - - men,

B
p lo - - - - - rum. *f* A - - - - - men,

64

S.solo

men, a - - - - -

p

S a - - - - - men, a - - - - -

p

A a - - - - - men, a - - - - -

p

T a - - - - - men, a - - - - -

p

B a - - - - - men, a - - - - -

68

S.solo

men.

tr

S *tr* men, *pp* A - men.

pp

A men, *pp* A - men.

pp

T men, *pp* A - men.

pp

B men, *pp* A - men.