

Ave Maria

Rossini, Gioacchino Antonio (1792-1868)

Andantino
♩ = 80

S
A
T
B

sotto voce

9

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -
sotto voce
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -
sotto voce
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -
sotto voce
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

16

- na; gra - ti - a ple - na; gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum
f
- na; gra - ti - a ple - na; gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum
f
- na; gra - ti - a ple - na; gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum
f
- na; gra - ti - a ple - na; gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te - cum
f

21

dolce

ppp

Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta tu in

dolce *ppp*

Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta tu in

dolce *ppp*

Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta tu in

dolce *ppp*

Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta tu in

26

f *ppp*

mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

f *ppp*

mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

f *ppp*

mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

f *ppp*

mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

33

ppp *f* *ff*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je -

ppp *f* *ff*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je -

ppp *f* *ff*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je -

ppp *f* *ff*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je -

40

sotto voce

- sus. San - cta Ma - ri - a, Ma -

- sus. San - cta Ma - ri - a, Ma -

⁸ - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma -

- sus. San - cta Ma - ri - a, Ma -

47

- ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

- ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

⁸ - ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

- ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

52

- bus, mor - tis no - strae,

- bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae,

⁸ - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae,

- bus, nunc et in ho - ra mor - tis mor - tis no - strae,

58

o - ra, o - ra pro no-bis nunc et in ho-ra mor-tis no - strae, in ho-ra

o - ra, o - ra pro no-bis nunc et in ho-ra mor-tis no - strae, in ho-ra

o - ra pro no-bis nunc et in ho-ra mor-tis no - strae, in ho-ra

o - ra pro no-bis nunc et in ho-ra mor-tis no - strae, in ho-ra

ppp *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

64

mor-tis no-strae, mor - tis no - strae. A - men, a - men,

mor-tis no-strae, mor - tis no - strae. A - men, a - men,

mor-tis no-strae, mor - tis no - strae. A - men, a - men,

mor-tis no-strae, mor - tis no - strae. A - men, a - men,

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

71

a - men, a - men.

a - men, a - men.

a - men, a - men.

a - men, a - men.

f *f* *f* *f*

79

Musical score for measure 79, consisting of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/2. Each staff contains a single red semibreve note (a whole note) on the second line of the staff. A small number '8' is written below the first staff.